



Rumenački put 28
21000 Novi Sad
tel/fax: +381 21 4720 556
tel/fax: +381 21 553 839
www.avlprojekt.rs
info@avlprojekt.rs

DPA Microphones - 4099 CORE instrumentalni mikrofoni



4099 CORE instrumentalni mikrofoni pogodan je za ozvučavanje velikog broja instrumenata, od klavira do gitare, odnosno od žičanih i duvačkih instrumenata do udaraljki.

4099 CORE instrumentalni mikrofoni poseduje sposobnost da svojim performansama poboljša utisak čitavog orkestra. Odbija neželjenu buku i precizno reprodukuje istinski zvuk akustičkog instrumenta, a lako se postavlja sa instrumenta na instrument uz odgovarajuću spojnicu.

Postoje dve verzije ovog mikrofona:

4099 CORE mikrofoni, Loud SPL (crvena oznaka na savitljivom vratu) - koristi se za ozvučavanje većine instrumenata;

4099 CORE mikrofoni, Extreme SPL (žuta oznaka na savitljivom vratu) - koristi se za ozvučavanje izuzetno glasnih instrumenata, poput bubnjeva i nekih mesinganih duvačkih instrumenata.

CORE by DPA je nova moćna tehnologija u kreiranju DPA minijaturnih mikrofona. Svi CORE mikrofoni, uključujući i 4099 CORE seriju, poseduju **IP58 sertifikat** što podrazumeva postojanje vodootpornog nano-premaza na poklopcu i kućištu, hermetičkog zaptivanja osetljivog pojačavača u jezgru mikrofona i dvostruku pozlatu dijafragme.

Takođe, 4099 CORE mikrofoni se odlikuju upotrebom nosača inovativnog dizajna, pružajući na taj način odličnu izolaciju od buke i smetnji koje nastaju tokom rukovanja. Odvojivi kablovi dostupni su u težim ili lakšim varijantama u zavisnosti od primene, a dizajnirani su tako da izdrže svakodnevnu intenzivnu upotrebu. Prilagodljivi i integrisani nastavak u vidu savitljivog vrata omogućava jednostavno postavljanje mikrofona na instrument.

Ozvučavanje instrumenata

Violina, viola, bendžo i mandolina

4099 CORE (Loud SPL) odličan je izbor za ozvučavanje violine, bendža i viole. Elegantan i lagan, dizajniran je tako da ne ometa muzičare tokom energičnih nastupa. Mehanizam za montiranje omogućava lako pomeranje mikrofona između instrumenata jednom rukom.



Bubanj

4099 CORE (Extreme SPL) savršeno “hvata” gromoglasne zvuke bubnjeva i udaraljki. Mikrofon se lako postavlja, tako da odgovara različitim vrstama bubnjeva. Fleksibilni savitljivi vrat može se pozicionirati pod različitim uglovima kako bi se omogućile različite zvučne nijanse, a uz revolucionarni sistem od 90° omogućava širok spektar mogućnosti postavljanja.



Klavir

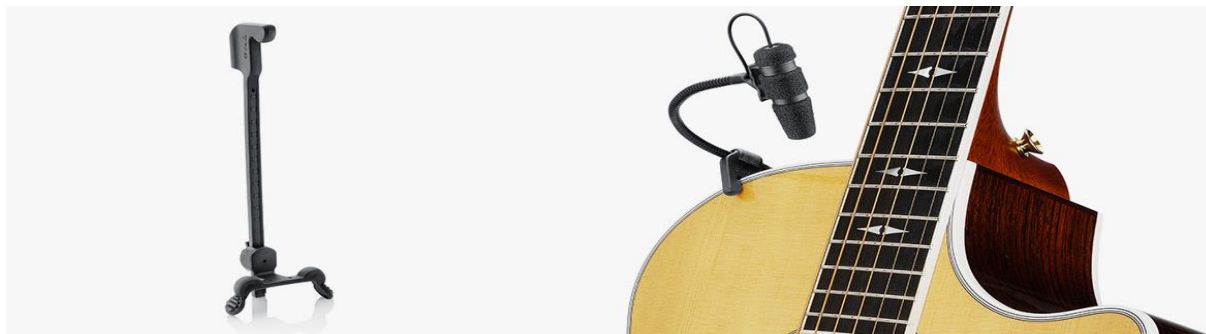
Kompletan sistem namenjen ozvučavanju klavira uključuje par 4099 CORE mikrofona (Loud SPL), kao i dva prilagodljiva nosača/*gooseneck* sistema koji pružaju stabilno pozicioniranje. Olakšava postizanje visokog stepena izolacije na bini, a takođe i pruža čist i transparentan stereo kvalitet zvuka sa realnom dinamikom.





Gitara, ukulele i dobro

4099 CORE (Loud SPL) savršen je za PA pojačanje i lajv snimanje akustične gitare, mandoline, ukulelea i dobra. Nudi neograničene mogućnosti pozicioniranja. Zvuk koji pruža znatno je prirodniji od internog mikrofona ili *pickup*-a.



Saksofon

4099 CORE (Loud SPL) odgovara čitavoj porodici saksofona: sopran, alt, tenor ili bariton. Takođe, odličan je izbor i za ozvučavanje bas klarineta. Isporučuje se sa prilagodljivom spojnicom koja se može koristiti na svim vrstama duvačkih instrumenata.



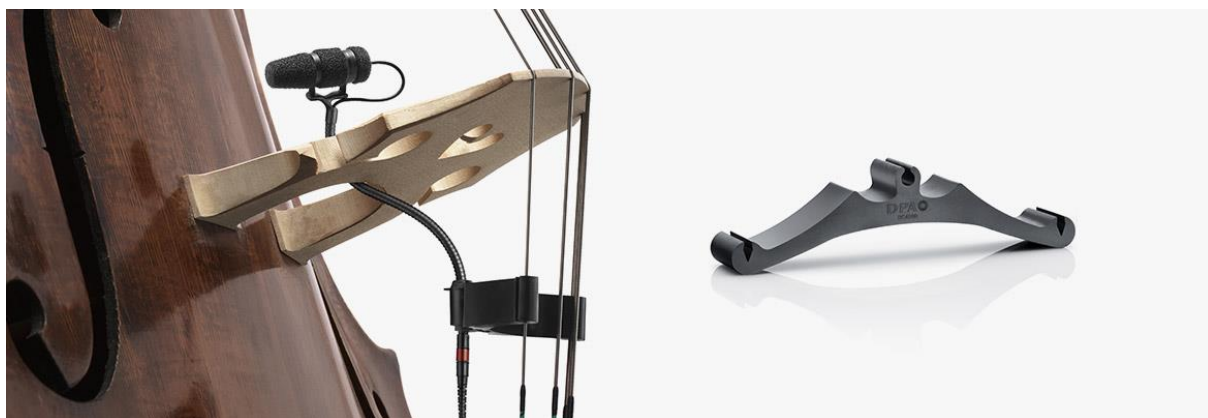
Truba, trombon i drugi mesingani duvački instrumenti

4099 CORE (Extreme SPL) pogodan je za ozvučavanje truba, trombona i drugih mesinganih duvačkih instrumenata koji mogu proizvesti veliku količinu zvuka. Mikrofon bez napora podnosi čak i najviši SPL, a zajedno sa sistemom za montiranje dizajniran je i optimizovan za duvačke mesingane instrumente. Na taj način postiže se najbolja montaža i audio pojačanje tokom lajv izvođenja.



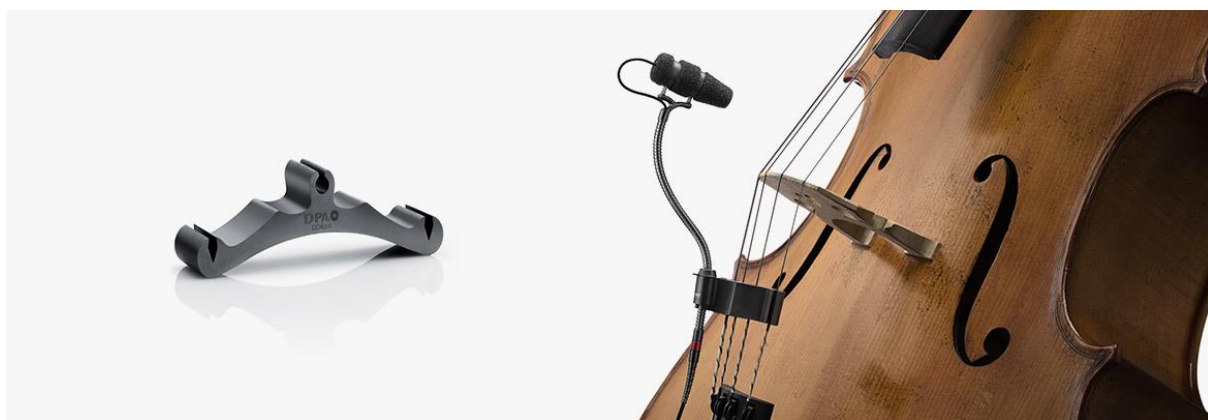
Kontrabas

4099 CORE (Loud SPL) odličan je za upotrebu u PA sistemima i lajv snimanje kontrabasa. Omogućava nekoliko mogućnosti pozicioniranja na instrumentu.



Violončelo

4099 CORE (Loud SPL) omogućava savršeno PA pojačanje i lajv snimanje violončela, a uključuje i spojnicu za montiranje pažljivo dizajniranu i optimizovanu za ovaj instrument.



Harmonika



Kompletan sistem namenjen ozvučavanju klavira uključuje par 4099 CORE mikrofona (Loud SPL) i dve mikrofonske spojnice mogu se trajno pričvrstiti na instrument pomoću šrafova. Olakšava postizanje visokog stepena izolacije na bini, a takođe pruža i čist i transparentan stereo kvalitet zvuka sa realnom dinamikom.



Oboa, klarinet, fagot i flauta

4099 CORE (Loud SPL) osmišljen je da odgovori na jedinstvene izazove montiranja tankih i neobično oblikovanih instrumenata. Dizajn spojnice za mikrofona uključuje remen za pričvršćivanje sa kukom i omčom, što mu omogućava da ozvuči instrumente različitih dimenzija i prečnika kao što su oboa, klarinet, fagot i flauta, ali i diktafon.



Clamp i stand nosač

Upotreba 4099 CORE (Loud SPL) moguća je sa *clamp* nosačem, koji je fleksibilan, okretan i lak za upotrebu. S jakim oprugom, nosač se može zakačiti na brojne površine i instrumente, poput saksofona i mesinganih duvačkih instrumenata. Takođe, uz *stand* nosač moguće je postavljanje mikrofona na redovno postolje za mikrofona.

Izvor i fotografije: DPA Microphones