



Rumenački put 28  
21000 Novi Sad  
tel/fax: +381 21 4720 556  
tel/fax: +381 21 553 839  
[www.avlprojekt.rs](http://www.avlprojekt.rs)  
info@avlprojekt.rs

## DPA Microphones trening u Madlenianumu



U utorak, 26. novembra, u Velikoj sali Opere i teatra Madlenianum održan je DPA Microphones trening koji je okupio sedamdesetak učesnika, audio profesionalaca iz sveta muzike, kulture, rentala i broadcast-a, kao i studente i profesore sa Akademije umetnosti iz Novog Sada i Fakulteta dramskih umetnosti iz Beograda.

Velika sala Madlenianuma pokazala se kao idealan prostor za ovakvu vrstu treninga obzirom da su instalirano [d&b ozvučenje](#) i [Sony projektor](#) učinili da i teorijski i praktični deo treninga proteknu neometano i u visokom kvalitetu.

Poentirajući najvažnije činjenice iz istorije DPA mikrofona, kako u vezi sa nastankom same kompanije, tako i u vezi sa nastankom samih mikrofona, Bo Brink, specijalista za DPA proizvode i treninge, a pre svega veliki audio profesionalac, je već na samom početku pridobio pažnju publike i zadržao je tokom sve 3 sesije. I sam se u jednom trenutku našalio da je iznenađen brojem gostiju koji su se vratili u salu nakon pauze.

Tokom jednog dela treninga na sceni se osim Brinka nalazio i bend sastavljen od vrsnih muzičara, instrumentalista i pevača. Tokom njihovog boravka na sceni i zahvaljujući prezentaciji mogućih praktičnih primena različitih modela DPA mikrofona u ozvučavanju klavira, gitare i bubnja, kao i muškog i ženskog vokala, prisutni su imali priliku da uživo nauče o različitim načinima ozvučavanja, kao i performansama ovih sjajnih proizvoda.

Organizatori treninga, u ovom slučaju mi, uvek pomalo zaziru od komentara profesionalaca, učesnika na treningu i toga da li su njihova očekivanja ispunjena. Ovaj put, već na samom početku smo se „opustili“ shvativši da je Bo u prvih sat vremena izazvao reakciju kod publike koju najbolje opisuje uzvik „aaahaaa!“ Za nas je to bila potvrda da smo na pravom mestu, u pravo vreme i sa pravim ljudima.