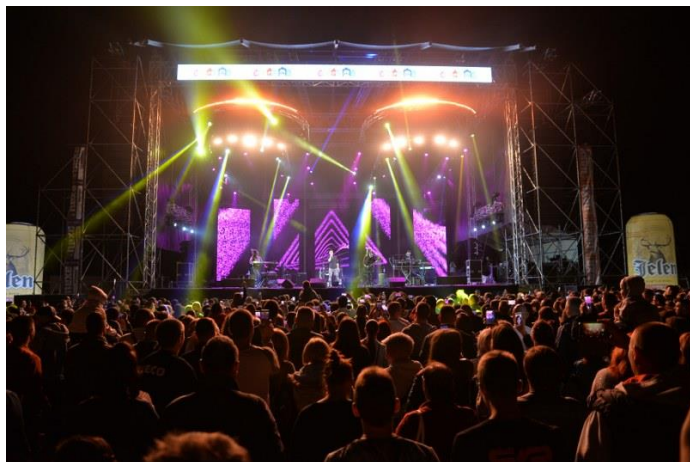




**AVL**  
P R O J E K T

Rumenački put 28  
21000 Novi Sad  
tel/fax: +381 21 4720 556  
tel/fax: +381 21 553 839  
[www.avlprojekt.rs](http://www.avlprojekt.rs)  
info@avlprojekt.rs

## Rental kompanija TopTon na Velikogospojinskim danima u Novom Bečeju



Opština Novi Bečej i ove godine je organizovala tradicionalnu manifestaciju Velikogospojinski dani. Kao jedna od najvećih manifestacija u regionu nosi epitet porodične manifestacije i to sa razlogom. Veliki broj posetilaca može da uživa u bogatom dnevnom i noćnom programu namenjenom različitim generacijama i afinitetima.

Revija paradnih zaprega i „Konjijada“, ulica zanatskog piva, takmičenje u kuvanju riblje čorbe, Etno bazar sa nezamislivim šarenilom. Ovaj veliki novobečejski spektakl dopunio je i dolazak Rečne flotile Vojske Srbije, kao i koncerti poznatih izvođača iz zemlje i inostranstva: Zvonko Bogdan, Ceca, Van Gogh, Dejan Petrović Big Band, mađarski bend Pokolgep i Hladno pivo.

Za tehničku realizaciju događaja na dve bine bila je zadužena **rental kompanija TopTon**, koja je i ovaj put ispunila očekivanja organizatora i publike kad su muzičko-scenski događaji u pitanju. Ovo ne čudi obzirom da je naš dugogodišnji klijent TopTon obogatio svoj „arsenal“ opreme **Chauvet rasvetom** i **DiGiCo** miksetom.

Glavna audio miksta bila je **DiGiCo SD12** kao FOH za veliku binu, dok je monitor miks rađen na mikseti **DiGiCo S21**. Interesatno je da je **DiGiCo D2 RACK** sistem sa 48 ulaza i 16 izlaza deljen između dva miksera dok je naš bio angažovan nas da pratio parametre ove kompleksne instalacije i sistema sistema tokom koncerata i vršio neophodna podešavanja kako bi zvuk bio na vrhunskom nivou sve vreme.

Na obe bine je bila instalirana **Chauvet rasveta**.

Za farbanje scene sa aluminijumskih greda na većoj bini su korišćene pokretne glave **Rogue R2 Wash** (12 komada) sa LED izvorom od 19x15W RGBW dioda i promenljivom temperaturom boje od 2800K do 10000K. **Rogue R2 Wash** reflektor poseduje i 5 nezavisnih zona LED kontrole što omogućava da se sa njima radi pixel mapping. Za efekte na sceni je korišćen reflektor model **Intimidator Beam 140SR** (20 komada) koji daje uzak svetlosni snop (beam) širine 3° i koji se može deliti preko 16-strane rotirajuće prizme. Fiksni model reflektora za farbanje scene koji ima izuzetan odnos cena/kvalitet je i ovde korišćen, ukupno 36 komada za veliku scenu. U pitanju je model **Slimbank T18 USB**, LED reflektor sa 18x3W tri-color RGB, uglovanosti od 17°, sa klapanom za usmeravanje svetlosnog snopa i mogućnošću brze kontrole boje bežičnim putem preko daljinskog kontrolera bez rasvetnog pulta.

Za manju scenu, za prednje toplo belo svetlo su korišćeni LED fresnel reflektori iz Chauvet Pro segmenta **Ovation F-165WW** (6 komada) koji poseduje 16x10W dioda i motorizovan zoom 25°-76° i sa visokim faktorom CRI 91 što je izuzetno bitno za snimanje TV kamerom. Za dobijanje rotirajućeg efekta „cveta“ zaduženi su bili **Intimidator Trio** reflektori (12 komada) sa 6 LED RGBW nezavisno kontrolisanih izvora snage, svaki od 21W. Za blinderski efekat

AVL Projekt uspešno saraduje sa brojnim brendovima iz oblasti profesionalnih audio i rasvetnih rešenja, kao i video projekcije i LED opreme, najraznovrsnijih sistema binskih konstrukcija i trussing sistema, uključujući i konzumnu HiFi audio opremu. Sa vama smo od trenutka izrade idejnog rešenja, rasvetnog i video dizajna, akustičkih proračuna pa sve do realizacije kompletnog projekta, uključujući i puštanje sistema u rad, obuku korisnika i kompletnu postprodajnu podršku. Za više informacija, posetite našu web stranicu: [www.avlprojekt.rs](http://www.avlprojekt.rs)



Rumenački put 28  
21000 Novi Sad  
tel/fax: +381 21 4720 556  
tel/fax: +381 21 553 839  
[www.avlprojekt.rs](http://www.avlprojekt.rs)  
info@avlprojekt.rs

umesto zastarelih blintera sa halogenim sijalicama korišćeni su blinteri [Strike 1](#) sa LED izvorom snage 230W u konfiguraciji WW+AMBER LED i u zaštiti IP65.

Kombinacija raznovrsnog dnevnog i noćnog programa i gostoprimstvo Novobečejaca pokazali su se kao prava mera i recept za uspeh ove višedecenijske manifestacija, pa se već sad možemo radovati narednoj i uvrstiti je u svoje kalendare odmora i zabave.